

Antecedentes históricos del Anime

2008-12-27 19:32:36



Después de la creación de la primera película de animación en 1906 Humorous phases of funny faces, creada por lo hermanos Lumiere, la compañía Tenkatsu encarga al famoso dibujante de manga Oten Shimokawa (1892-1973) un film de características muy semejantes. En esa época no existía documentación alguna en Japón acerca de las técnicas usadas en la animación, por tal razón la tarea del dibujante no fue nada fácil. Tras muchos esfuerzos y un arduo trabajo, Shimokawa logra crear la película Imokawa Mucuso, Genkanban no maki (Mucuso Inokawa y el guardián de la puerta) y su gran estreno fue en 1917.

Al pasar los años, otros grandes dibujantes como Seitaro Kitayama crean más películas de animación japonesa muy exitosas para la época. También el dibujante de manga de corte político Sumikazu Kouchi hace la película Hanawa Hekonai, Shinto no maki.

Aunque, mucho antes del anime, nació el manga, lo que podríamos definir como un "comic" japonés. La palabra manga significa en japonés "dibujos caprichosos". El manga fue evolucionando al pasar las décadas, y se fueron formando diferentes estilos.

En el siglo XX ya se fue formando una técnica de manga basada en las técnicas del comics que había sido creado hace unos pocos años.

Hasta el 1940 el manga, había ganado seguidores, llamados otakus (definición más abajo) y todo había marchado muy bien entre los dibujantes de manga (mangakas) aunque, en el periodo de la segunda guerra mundial, los estado. ¿qué paso ahí?

Aunque, en el 1945, se empezó a expandir un estilo de manga que contaba a

personas únicas e invencibles, que fueron usados mas que nada para fines propagandísticos ¿propaganda de qué y de quienes? ¿de qué trataban estos fines propagandísticos?. Por tal razón los estadounidenses se ocuparon en prohibir totalmente este tipo de historietas.

Al final de la segunda guerra, el manga llegó a una era mucho más moderna, y se empezaron a editar mangas en forma masiva.

En eso, Osamu Tesura, un joven de veinte años, amante total de las animaciones de Fleischer y Disney, cambiaría radicalmente la historia del manga al crear La nueva isla del Tesoro, un manga en el cual aplicó un estilo más cinematográfico, que vendió increíblemente, mas de 500.000 ejemplares.

Después del éxito rotundo de La nueva isla del tesoro Tesuka, pienso uno de los mangas más famosos hasta el día de hoy Astroboy (que más tarde sería convertido en anime).

Al pasar los años, el manga fue llevado hasta el occidente, donde arrasó la historieta del joven mangaka Akira Toriyama, Dragon Ball, quién vendió el mayor número de ejemplares en todo occidente, a fines de los ochenta.

Finalmente, hasta el día de hoy, los mangas, han tenido rotundo éxito en casi todo el mundo. Se han creado muchas historietas que han tenido un gran éxito, tales como Neon Genesis Evangelion (1995) y actualmente mangas como, .hack//, Pokémon y Dragon Ball Z.

Pero seguramente, deben haber oído que además del manga, existe el Comic, que es una revista que consta de viñetas y personajes hablando a través de un globo.

La diferencia, es que el comic, es una creación de occidente y no de oriente. El comic tuvo sus primeras raíces en el siglo XII en Francia, con la creación de Las cantigas de Santa María, que es el manuscrito medieval más próximo a un comic actual.

Otros estudios, dicen que el comic nació paralelo a la prensa (primer medio de comunicación masiva) y que era hecho mecánicamente, y puede ser difundido de forma masiva, gracias a la creación de la imprenta.

Pero, A pesar de que ya hubiese sido la introducción de la imprenta 1446, la reproducción masiva del dibujo no fue posible hasta 1789 debido a que ese año se invento la litografía.

Se considera el gran fundador del comic o historieta moderna a Rodolphe Töpffer por haber creado el comic Histoire de M. Jabot publicada en 1833.

Aunque, expertos, han decidido que el nacimiento del comic o historieta fue el 16 de febrero de 1896, ya que ese día, se publico en el New York Journal, la tira cómica The Yellow boy and his new phonograph de Richard Fenton, esto fue, puesto que esa historieta, fue la primera en integrar a personajes transmitiendo su discurso a través de globos o bocadillos.

Al pasar los años, numerosos comics, han sido publicados. A pesar de que de los más exitosos se pueden destacar los de Marvel Comics.

Marvel Comics, es una empresa de historietas fundada originalmente en 1939 por Martin Goodman. La compañía tuvo numerosos fracasos en el transcurso de los años hasta que finalmente, fue cerrada en 1957 puesto que se había ido a la quiebra.

En 1960 abre de nuevo sus puertas y hace grandes historietas como Hulk, Spiderman, Superman, X-Men, etc.

La relación que podemos encontrar entre manga y comic, es claro que están hechos casi en el mismo formato, los dos son hechos como una revista que incluye viñetas, bocadillos (globos) y narran una historia a base de dibujos. La diferencia es que el comic es creado en Occidente y el manga solo en Japón.

La relación entre anime y manga es que los dos muestran costumbres y tradiciones japonesas y que los dibujos que se muestran son casi los mismos. La diferencia es que el anime es transmitido en televisión y se ven claramente los movimientos de cada personaje. Eso es imposible en el manga ya que son más que nada imágenes. Entre anime y comic, no hay una relación clara ya que los dos son muy distintos.

Autor: Nicolás Arenas (Chile, América Latina)